



EL MUSICAL

33elmusical.es

La historia ya la conoces, en realidad no hay nadie que no la conozca.

33 es la historia de un hombre que cambió el transcurso de la humanidad.
Un musical que nos cuenta la vida de Jesús y de cómo cambió el mundo
con su **mensaje de amor.**

**LA HISTORIA COMO NUNCA ANTES
TE LA HAN CANTADO**

A pesar de los consejos de su madre, Jesús, un carpintero de Nazaret, decide ir a Jerusalén impulsado por la ilusión de llevar la mejor de las noticias.

Acompañado de un grupo de seguidores y esquivando a un demonio sofisticado y peligrosamente seductor, llega a una ciudad decadente que le recibe como **una auténtica revolución.**

Su mensaje y sus comportamientos provocan tanto la admiración como el mayor de los rechazos. Y eso le irá llevando a un desenlace terrible que terminará con toda su utopía en una oscura tragedia.

Pero ¿Y si la historia no se acabase aquí...?

33, UN MUSICAL A LA ALTURA DE BROADWAY

ver para creer

OPINIONES DE PRENSA

Un musical *ya testado* por más de **11.000 espectadores.
Un espectáculo con muy buenas críticas.**

*“Un musical alegre,
divertido, impactante,
actual. Realmente soberbio”.*

José Manuel Vidal

Periodista y escritor

*“Musicalmente 33
podría competir con los clásicos
de Andrew Lloyd Webber”.*

Javier Llano

Director de Cadena 100,
Megastar y Rock FM

*“Tiene magia, es cálido y emotivo y
en los coros y en la insistencia de
los estribillos y mensajes
se convierte en un verdadero
happening espiritual y emocional”.*

Juan Jesús García de Lomana

ver para creer

LO QUE DICEN LOS ESPECTADORES



“33 es el mejor musical sobre la vida de Jesucristo para el hombre del siglo XXI.”

Antonio Rodríguez

“Me entusiasmó 33. Me emocionó y me llegó muy dentro. Deseando ver de nuevo esa gran obra”.

Carmina Aranzamendi

“Just amazing. I’m waiting for seeing it again”.

Carol Alonso



UNA HISTORIA EXCEPCIONAL SÓLO PODÍA SER CONTADA POR ARTISTAS Y PROFESIONALES EXCEPCIONALES

El elenco técnico y artístico de 33,
está compuesto por muchos de los **grandes profesionales**
que hay en el teatro musical en España.

Con la **experiencia** acumulada de haber trabajado en musicales como El Rey León, El Fantasma de la Ópera, Los Miserables, Annie, Hoy no me puedo levantar, Billy Elliot, La Familia Addams...

28 actores, 6 músicos y más de 100 personas componen el equipo del musical

EQUIPO

Toño Casado

Idea original, texto, banda sonora y dirección creativa:

Sacerdote español, compositor y director artístico con 7 discos publicados. Ha colaborado en la composición de la banda sonora de la película "La Llamada". Fue el compositor del himno y coordinador de la Conferencia Episcopal en la JMJ de Cracovia y ha sido el director musical en las visitas de diferentes Papas a España.

Julio Awad

Dirección Musical en La Bella y la Bestia, Annie, My Fair Lady, El Fantasma de la ópera, etc...

David Azabal

Director técnico de infraestructuras:

Creación y diseño funcional de espacios escénicos al aire libre: Puerta de Angel 2009, 2010, 2011. Jardines de Sabatini 2009, 2010, 2011. Noches mágicas de la granja, 2014, 2015 etc...

Dirección técnica de musicales y teatro clásico 50 sombras de grey, Mayumana, Un tranvía llamado deseo, Cirque Éholo, La loba, etc...

Jorge Escobar

Videomapping:

Festival of Lights de Berlin 2017, Fuegos del Apóstol en Santiago de Compostela 2016, Lux Toledo 2016, Festival Luz y Vanguardias 2018, Teresa ilumina Ávila 2015 y 2014, Lux Greco Toledo 2012 . Circo Mágico 2017-18, Visuales para conciertos de Sweets California , Pablo Alborán ...entre otros.

Javier Isequilla

Diseñador de sonido:

Ha participado en Chicago, We Will Rock You o La Familia Addams, entre otros.

David de la Morena

Especializado en la composición de música descriptiva, ha trabajado el género documental para televisión (TVE), cortometrajes, ambientación de espacios teatrales, composición de arreglos para musicales y la publicidad (National Geographic, Movistar ,Grand Prix France) entre otros.

David Pizarro y Roberto del Campo

Diseñadores de Escenografía que cuentan con una extensa trayectoria en producciones musicales como Mamma Mia, Sister Act, César y Cleopatra, La Familia Addams, etc.

Félix Romero

Coreógrafo, actor y bailarín. Ha formado parte de producciones teatrales como "Cabaret", "Hoy no me puedo levantar", "Marta tiene un marcapasos", "Nine", "Más de cien mentiras", "40 El Musical Ding Dong", "Dependientes", "Un cielo sin mi", etc.

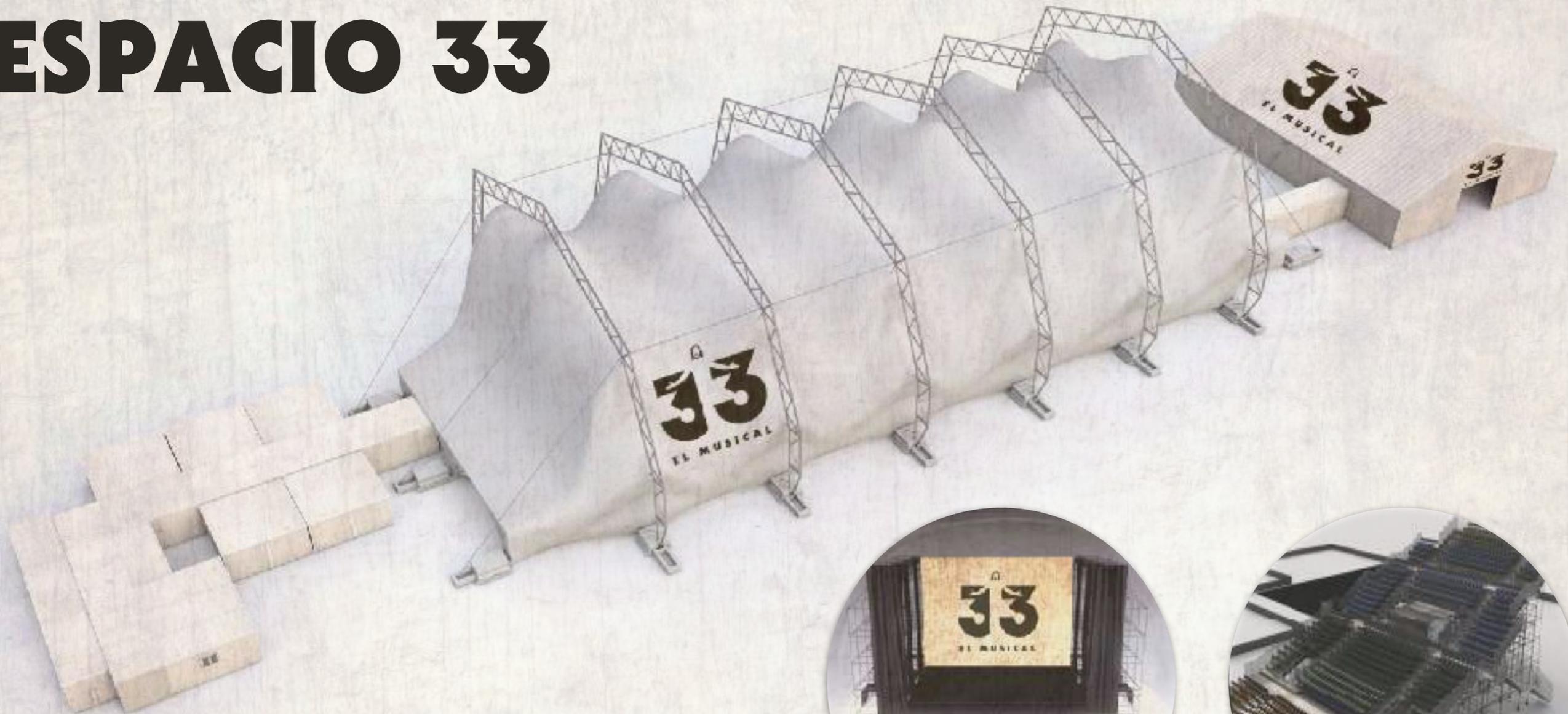
Juan Sebastián

Vestuario en El Padre, Pulmones, La Terquedad, Puente, Lo nunca visto, etc.

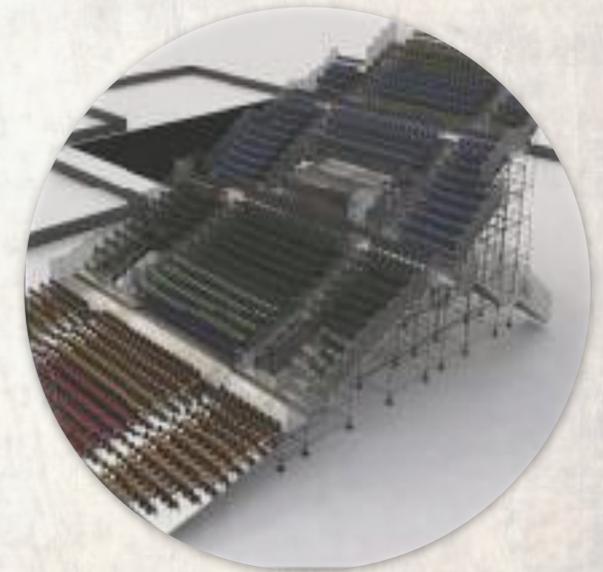
Carlos Torrijos

Diseñador de Iluminación en Billy Elliot, Los Miserables, Hoy no me puedo levantar.

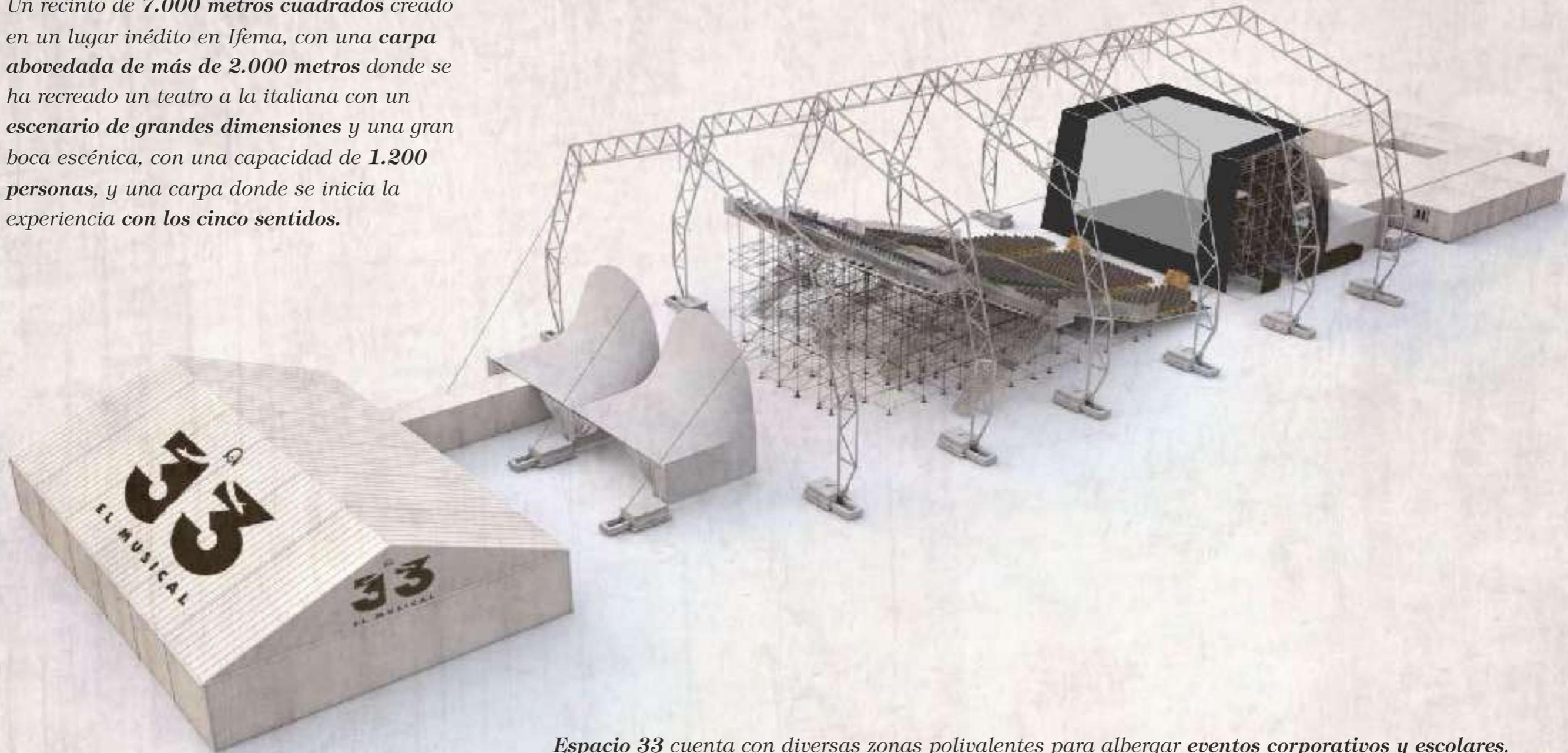
ESPACIO 33



Para poder representar 33 y disfrutar del espectáculo de la mejor manera posible, se ha tenido que construir un nuevo espacio, “Espacio 33”, cuya espectacularidad rompe con todo lo establecido en España hasta el momento en el teatro musical.



Un recinto de 7.000 metros cuadrados creado en un lugar inédito en Ifema, con una carpa abovedada de más de 2.000 metros donde se ha recreado un teatro a la italiana con un escenario de grandes dimensiones y una gran boca escénica, con una capacidad de 1.200 personas, y una carpa donde se inicia la experiencia con los cinco sentidos.

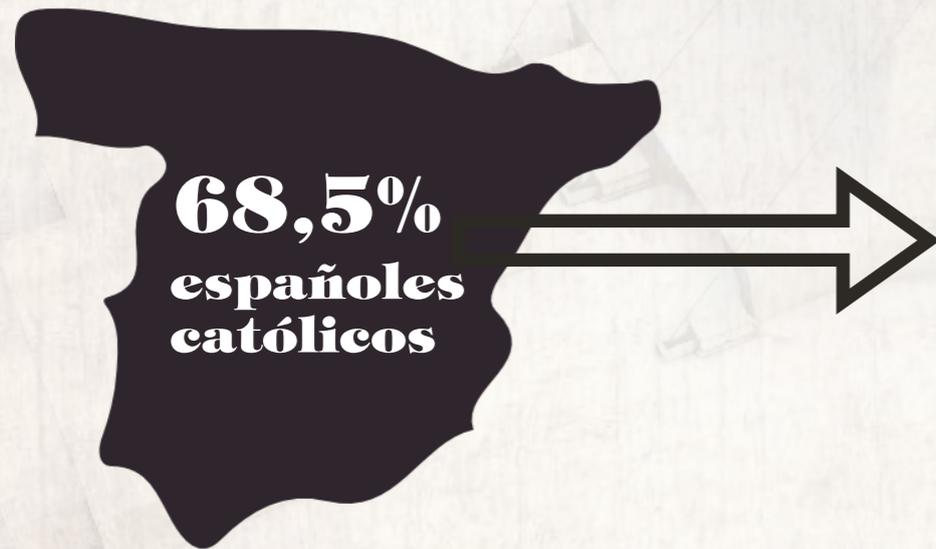


Espacio 33 cuenta con diversas zonas polivalentes para albergar eventos corporativos y escolares. Además de zona de comercial y cafetería.



*Un musical para todos los públicos
sea cual sea su edad, su cultura o su creencia,
Ante todo es un **espectáculo único** que no pasará desapercibido*

CONCRETANDO DATOS



31,9

**millones de
personas**

**Más de
2.600.000** personas
asisten a teatros, musicales o
conciertos en **Madrid**



Son personas
mayores de 35 años y con un
**perfil socioeconómico
medio-alto**

No hay un grupo más amplio, ni por edad, ni por estudios, ni por filiación política

Fuente: AIMC Marcas 2018. EGM 1er acumulado móvil 2018

33 UNA ACTIVIDAD PARA LOS COLEGIOS



El musical se representará en sesiones matinales de 90 minutos de duración para todos los colegios que estén interesados. Una actividad recomendada para alumnos de primaria y secundaria.



Se realizarán exposiciones, mesas redondas, encuentros con actores, actividades para el aula, sorteos, concursos, etc.



*En Madrid hay más de **3.700** centros educativos y más de **1.190.000** alumnos*

MERCHANDISING



información de entradas

Horarios

Miércoles y jueves 20h
Viernes y sábados 17h y 21:00h
Domingo 17h

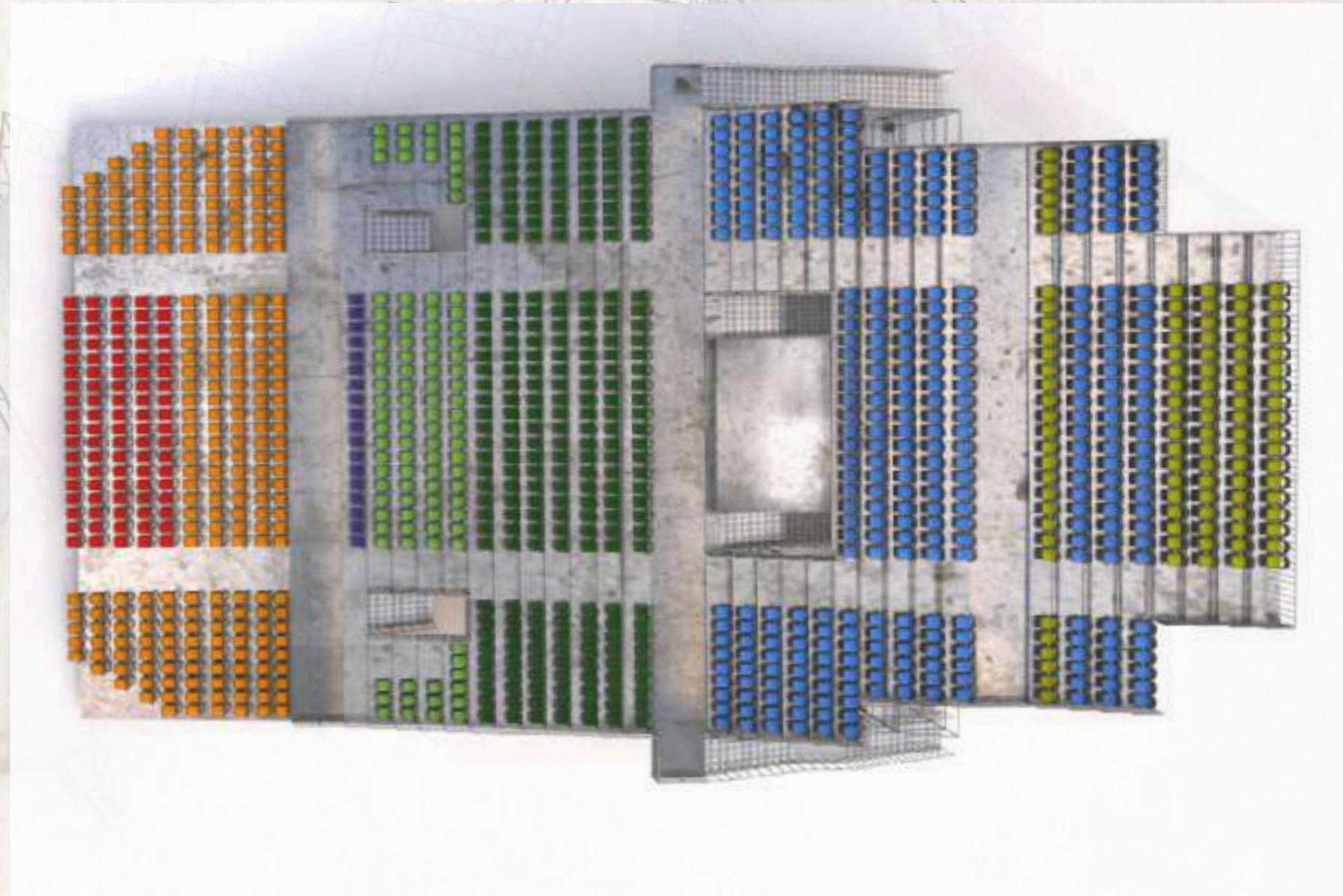


Precios

Zona	X/J Total	V/S/D Total
Butaca 33	97,20	118,80
Platea VIP	75,60	81,00
Platea	59,40	64,80
Grada Preferente	54,00	59,40
Grada Baja	48,60	54,00
Grada Central	41,04	46,44
Grada Alta	30,24	35,64

Butaca 33

La mejor ubicación en un espacio muy exclusivo en el que solo hay 18 butacas
Visita el backstage y conoce a los actores
Acceso a zona VIP
Regalo 33



33elmusical.es