



**EL MUSICAL**

**33elmusical.es**



La historia ya la conoces, en realidad no hay nadie que no la conozca.

33 es la historia de un hombre que cambió el transcurso de la humanidad.  
Un musical que nos cuenta la vida de Jesús y de cómo cambió el mundo  
con su **mensaje de amor**.

# **LA HISTORIA COMO NUNCA ANTES TE LA HAN CANTADO**



A pesar de los consejos de su madre, Jesús, un carpintero de Nazaret, decide ir a Jerusalén impulsado por la ilusión de llevar la mejor de las noticias.

Acompañado de un grupo de seguidores y esquivando a un demonio sofisticado y peligrosamente seductor, llega a una ciudad decadente que le recibe como  
**una auténtica revolución.**

Su mensaje y sus comportamientos provocan tanto la admiración como el mayor de los rechazos. Y eso le irá llevando a un desenlace terrible que terminará con toda su utopía en una oscura tragedia.

**Pero ¿Y si la historia no se acabase aquí...?**

## **33, UN MUSICAL A LA ALTURA DE BROADWAY**



*ver para creer*

# OPINIONES DE PRENSA

**Un musical *ya testado* por más de **11.000** espectadores.  
Un espectáculo con muy buenas críticas.**

*“Un musical alegre,  
divertido, impactante,  
actual. Realmente soberbio”.*

**José Manuel Vidal**

Periodista y escritor

*“Musicalmente 33  
podría competir con los clásicos  
de Andrew Lloyd Webber”.*

**Javier Llano**

Director de Cadena 100,  
Megastar y Rock FM

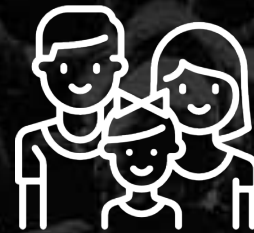
*“Tiene magia, es cálido y emotivo y  
en los coros y en la insistencia de  
los estribillos y mensajes  
se convierte en un verdadero  
happening espiritual y emocional”.*

**Juan Jesús García de Lomana**



*ver para creer*

# LO QUE DICEN LOS ESPECTADORES



*“33 es el mejor musical sobre la vida de Jesucristo para el hombre del siglo XXI.”*

**Antonio Rodríguez**

*“Me entusiasmó 33. Me emocionó y me llegó muy dentro. Deseando ver de nuevo esa gran obra”.*

**Carmina Aranzamendi**

*“Just amazing. I’m waiting for seeing it again”.*

**Carol Alonso**





# UNA HISTORIA EXCEPCIONAL SÓLO PODÍA SER CONTADA POR ARTISTAS Y PROFESIONALES EXCEPCIONALES

El elenco técnico y artístico de 33,  
está compuesto por muchos de los **grandes profesionales**  
que hay en el teatro musical en España.

Con la **experiencia** acumulada de haber trabajado en musicales como El Rey León, El Fantasma de la Ópera, Los Miserables, Annie, Hoy no me puedo levantar, Billy Elliot, La Familia Addams....

**28 actores, 6 músicos y más de 100 personas componen el equipo del musical**



# EQUIPO

## **Toño Casado**

Idea original, texto, banda sonora y dirección creativa:

Sacerdote español, compositor y director artístico con 7 discos publicados. Ha colaborado en la composición de la banda sonora de la película “La Llamada”. Fue el compositor del himno y coordinador de la Conferencia Episcopal en la JMJ de Cracovia y ha sido el director musical en las visitas de diferentes Papas a España.

## **Julio Awad**

Dirección Musical en La Bella y la Bestia, Annie, My Fair Lady, El Fantasma de la ópera, etc...

## **David Azabal**

Director técnico de infraestructuras:

Creación y diseño funcional de espacios escénicos al aire libre: Puerta de Angel 2009, 2010, 2011. Jardines de Sabatini 2009, 2010, 2011. Noches mágicas de la granja, 2014, 2015 etc...

Dirección técnica de musicales y teatro clásico 50 sombras de grey, Mayumana, Un tranvía llamado deseo, Cirque Éholo, La loba, etc...

## **Jorge Escobar**

Videomapping:

Festival of Lights de Berlin 2017, Fuegos del Apóstol en Santiago de Compostela 2016, Lux Toledo 2016, Festival Luz y Vanguardias 2018, Teresa ilumina Ávila 2015 y 2014, Lux Greco Toledo 2012 . Circo Mágico 2017-18, Visuales para conciertos de Sweets California , Pablo Alborán ...entre otros.

## **Javier Isequilla**

Diseñador de sonido:

Ha participado en Chicago, We Will Rock You o La Familia Addams, entre otros.

## **David de la Morena**

Especializado en la composición de música descriptiva, ha trabajado el género documental para televisión (TVE), cortometrajes, ambientación de espacios teatrales, composición de arreglos para musicales y la publicidad (National Geographic, Movistar ,Grand Prix France) entre otros.

## **David Pizarro y Roberto del Campo**

Diseñadores de Escenografía que cuentan con una extensa trayectoria en producciones musicales como Mamma Mia, Sister Act, César y Cleopatra, La Familia Addams, etc.

## **Félix Romero**

Coreógrafo, actor y bailarín. Ha formado parte de producciones teatrales como “Cabaret”, “Hoy no me puedo levantar”, “Marta tiene un marcapasos” , “Nine” , “Más de cien mentiras”, “40 El Musical Ding Dong”, “Dependientes”, “Un cielo sin mí”, etc.

## **Juan Sebastián**

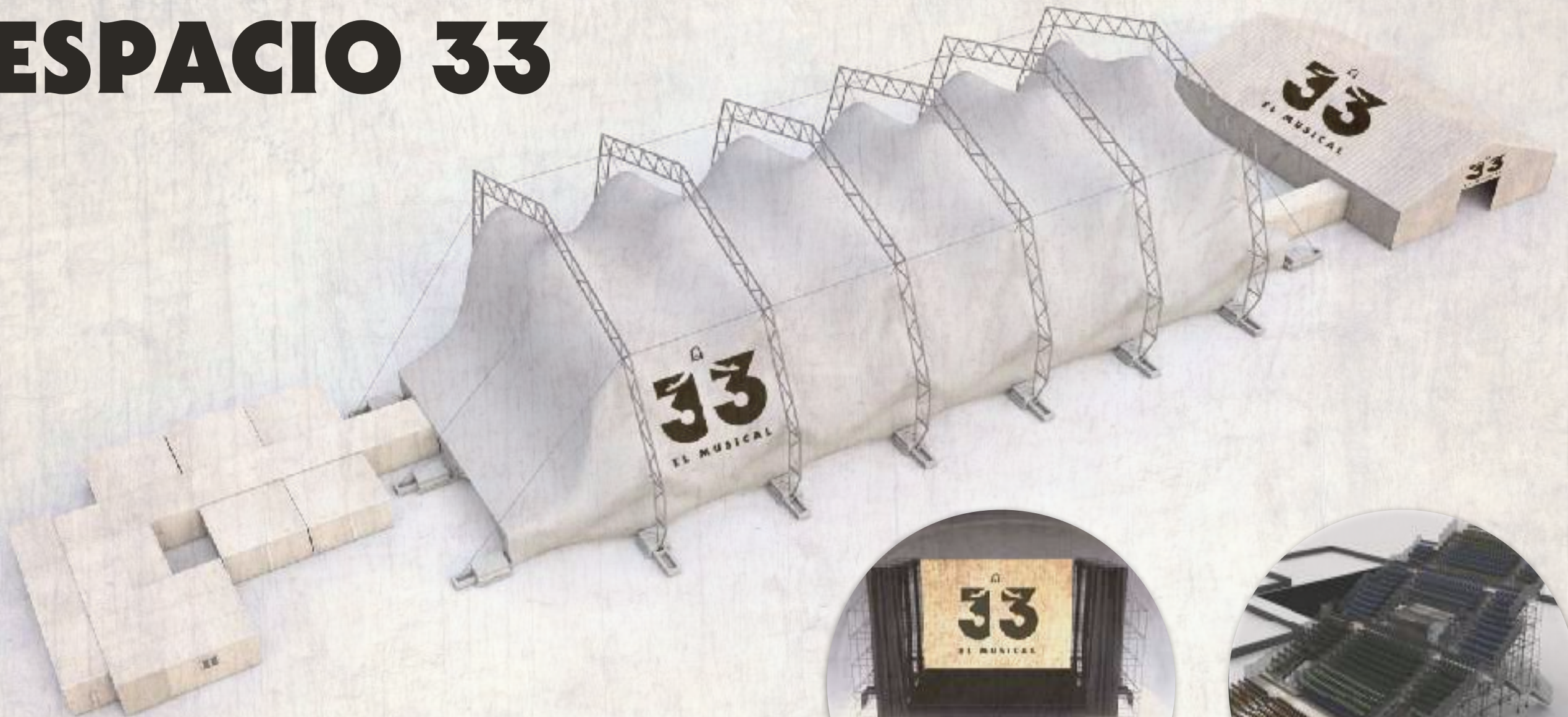
Vestuario en El Padre, Pulmones, La Terquedad, Puente, Lo nunca visto, etc.

## **Carlos Torrijos**

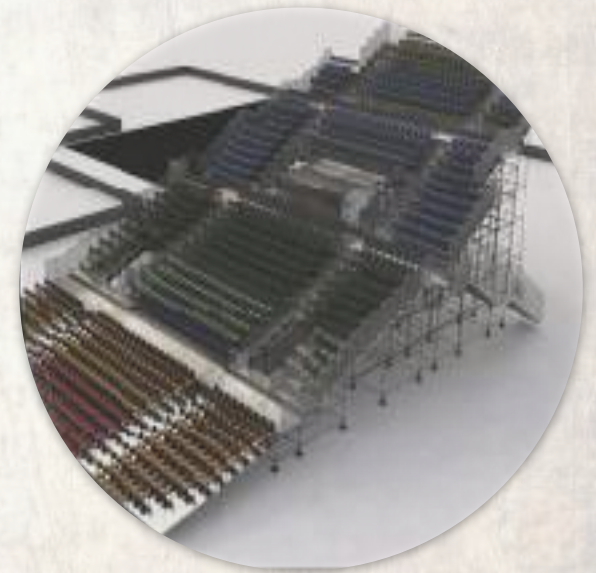
Diseñador de Iluminación en Billy Elliot, Los Miserables, Hoy no me puedo levantar.



# ESPACIO 33

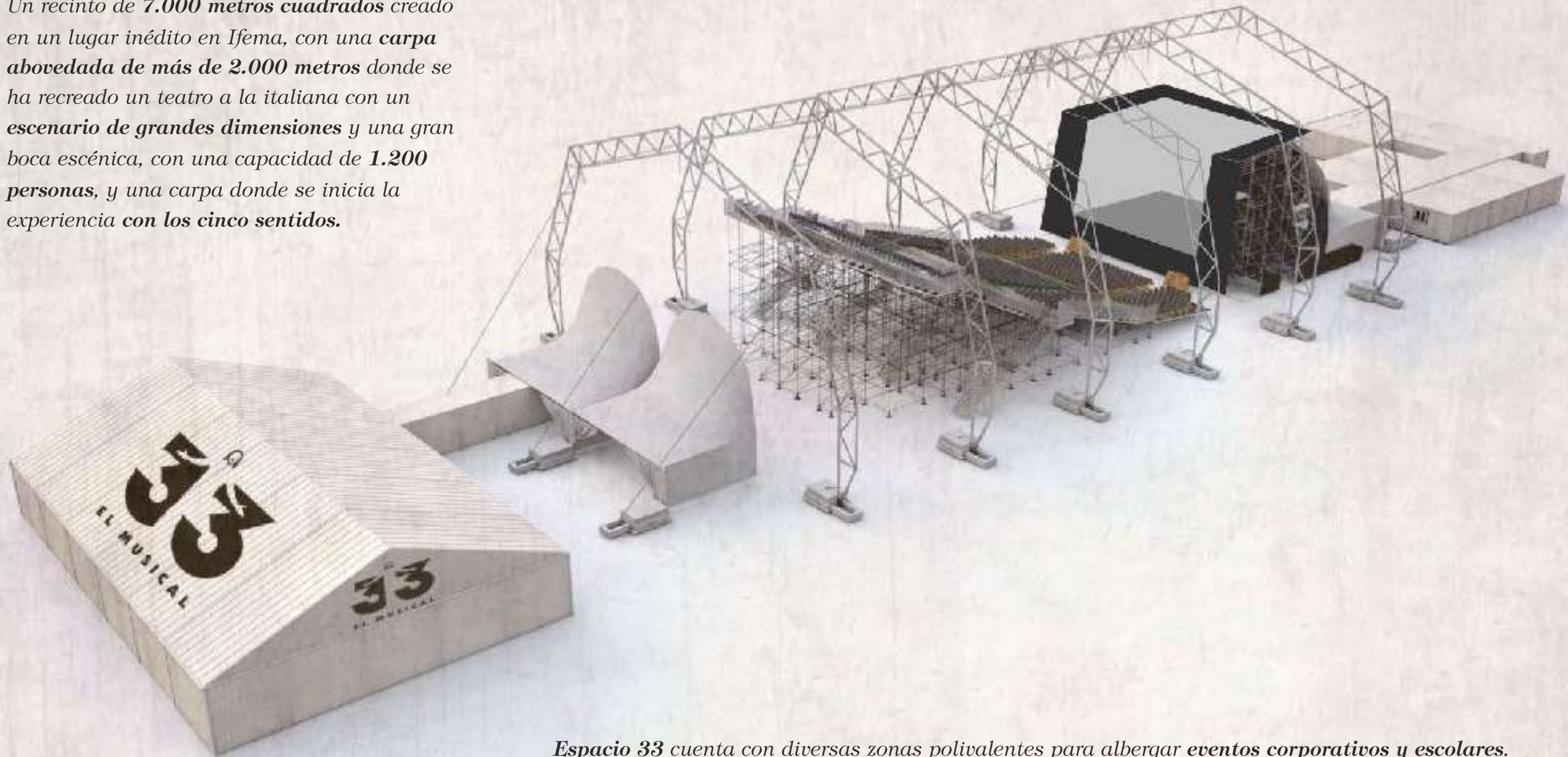


*Para poder representar **33** y disfrutar del espectáculo de la mejor manera posible, se ha tenido que construir un nuevo espacio, “Espacio 33”, cuya espectacularidad rompe con todo lo establecido en España hasta el momento en el teatro musical.*





*Un recinto de 7.000 metros cuadrados creado en un lugar inédito en Ifema, con una **carpa abovedada** de más de 2.000 metros donde se ha recreado un teatro a la italiana con un **escenario de grandes dimensiones** y una gran boca escénica, con una capacidad de **1.200 personas**, y una carpa donde se inicia la experiencia **con los cinco sentidos**.*



*Espacio 33 cuenta con diversas zonas polivalentes para albergar **eventos corporativos y escolares**. Además de zona de comercial y cafetería.*







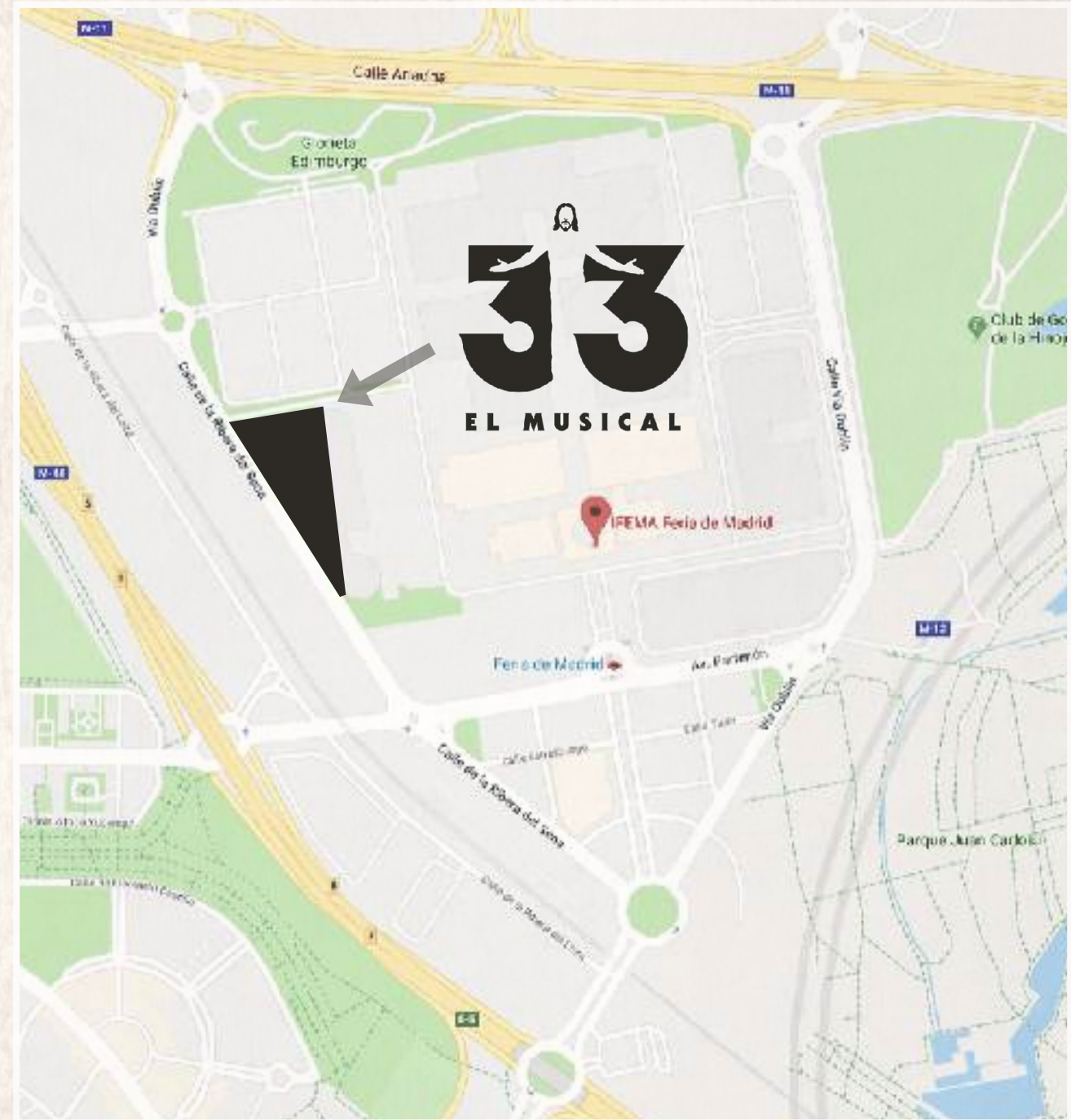
## ¿Cómo llegar?

Calle Ribera del Sena

(Próximo al pabellón 5)

METRO: Estación FERIA de Madrid

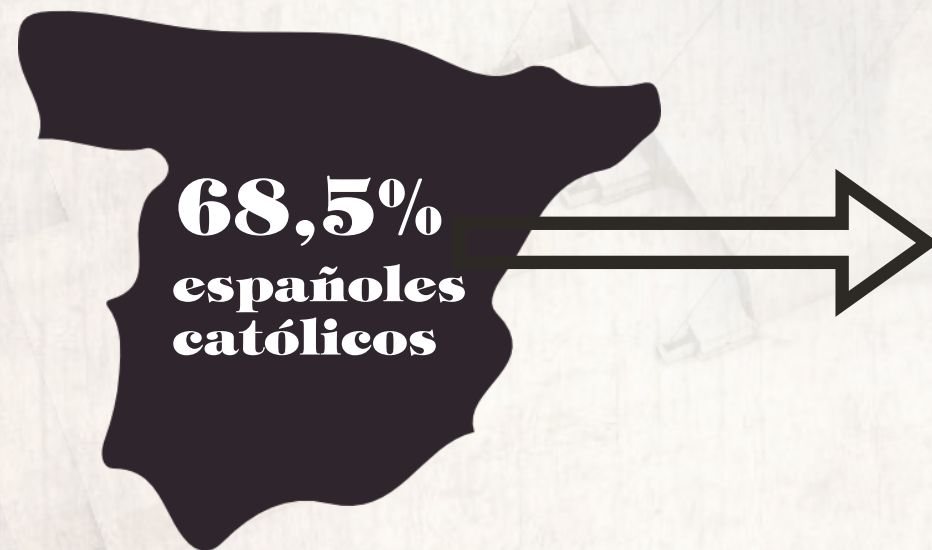
BUS: Líneas 112 y 122





*Un musical para todos los públicos  
sea cual sea su edad, su cultura o su creencia,  
Ante todo es un **espectáculo único** que no pasará desapercibido*

## CONCRETANDO DATOS



**31,9**  
millones de  
personas

Más de  
**2.600.000** personas  
asisten a teatros, musicales o  
conciertos en **Madrid**



Son personas  
**mayores de 35 años** y con un  
**perfil socioeconómico**  
**medio-alto**

No hay un grupo más amplio, ni por edad, ni por estudios, ni por filiación política

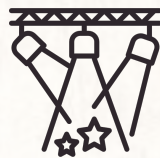
Fuente: AIMC Marcas 2018. EGM 1er acumulado móvil 2018



# 33 UNA ACTIVIDAD PARA LOS COLEGIOS



*El musical se representará en sesiones matinales de 90 minutos de duración para todos los colegios que estén interesados. Una actividad recomendada para alumnos de primaria y secundaria.*



*Se realizarán exposiciones, mesas redondas, encuentros con actores, actividades para el aula, sorteos, concursos, etc..*



*En Madrid hay más de **3.700** centros educativos y más de **1.190.000** alumnos*



# MERCHANDISING





# información de entradas

## Horarios

Miércoles y jueves 20h  
Viernes y sábados 17h y 21:00h  
Domingo 17h

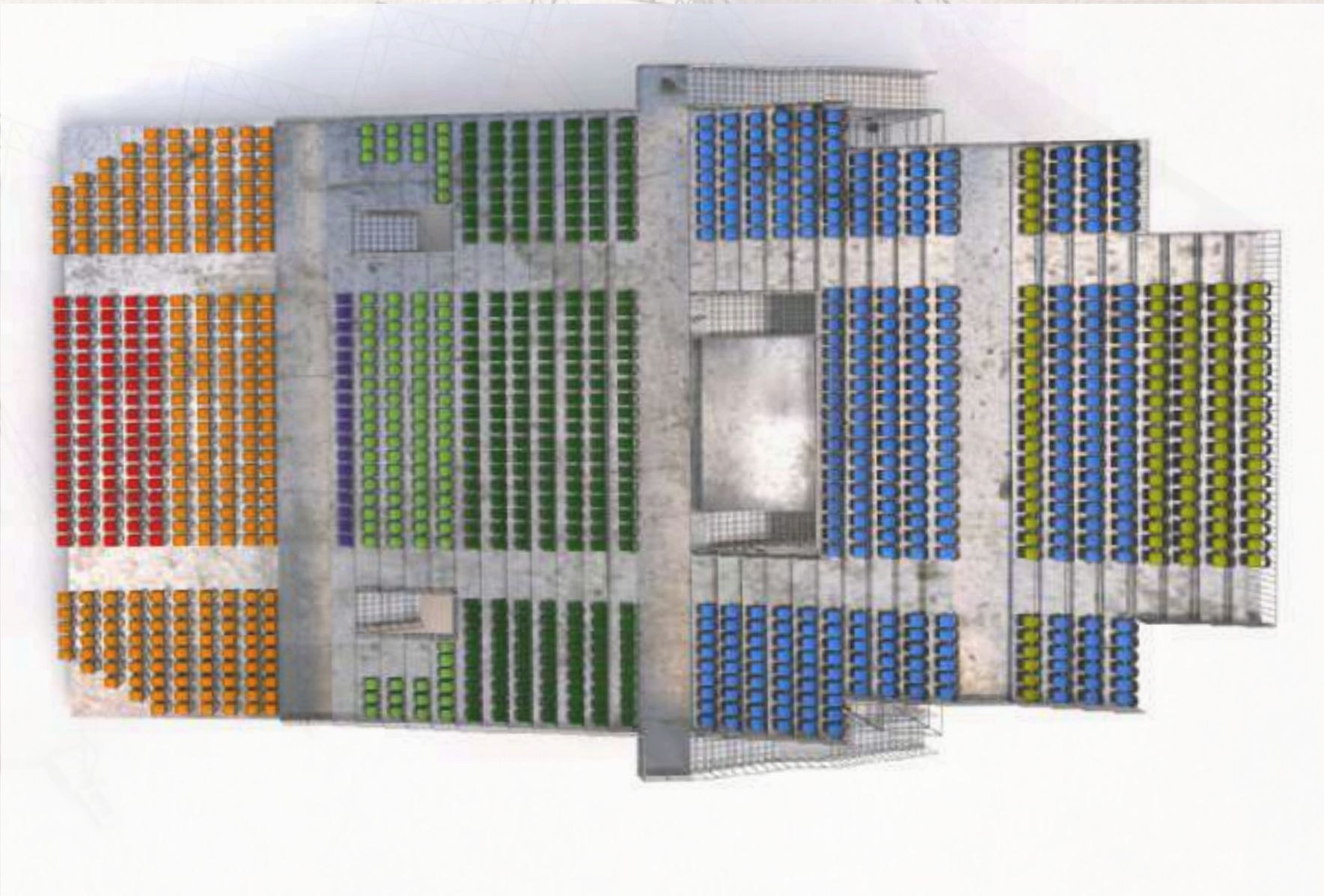


## Precios

Zona	X/J Total	V/S/D Total
Butaca 33	97,20	118,80
Platea VIP	75,60	81,00
Platea	59,40	64,80
Grada Preferente	54,00	59,40
Grada Baja	48,60	54,00
Grada Central	41,04	46,44
Grada Alta	30,24	35,64

## Butaca 33

La mejor ubicación en un espacio muy exclusivo en el que solo hay 18 butacas  
Visita el backstage y conoce a los actores  
Acceso a zona VIP  
Regalo 33





***33elmusical.es***